

1-й слайд: Вашему вниманию представлена тема: «**СИНКВЕЙН – технология, как средство развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи**»

2-й слайд: Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт.

Особую группу детей с речевыми нарушениями составляют дети с общим недоразвитием речи. Речь детей с ОНР характеризуется сухостью, лишена образности, яркости.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать при коррекции речевых нарушений. Для того чтобы работа была успешной, воздействие должно быть системным и охватывающим весь коррекционный процесс. Одним из таких эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

3-й слайд: **Что же такое синквейн?**

«Синквейн» от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк».. Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Несмотря на трудно произносимое и загадочное название, технология синквейна очень эффективна и проста в применении уже в дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи.

4-й слайд: История возникновения синквейна достаточно молода, по основной версии в начале двадцатого века этот жанр поэзии придумала американская поэтесса **Аделаида Крэпси**. В отечественной педагогике стал внедряться с конца 1990-. Основная задача синквейна научиться мыслить максимально емко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли.

5-й слайд: Правила составления синквейна

Существуют два основных правила составления синквейнов.

Первое - это правило составления **классических синквейнов**, оно заключается в **строгом** подсчитывании слогов в каждой из пяти строк.

А **второе** правило, оно же и более современное и более распространенное – это **дидактическое правило**, которое основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. При составлении дидактического синквейна количество слогов в каждой строке уже не имеет значения, главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

6-й слайд

Синквейн состоит из 5 строк;

Его форма напоминает ёлочку

7-й слайд

В первой строке – должна находиться сама тема дидактического синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание.

По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

Во второй строке – находятся уже два слова, иногда и словосочетания, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: Какой? Какая?

В третьей строке – содержатся уже три слова (иногда и словосочетания) которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы и деепричастия, отвечающие на вопрос: Что делает?

В четвертой строке — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть просто известный афоризм, фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих. Самый традиционный вариант, когда эта фраза состоит из четырех слов.

Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления о котором говорится в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: Кто? Что?

8-й слайд : Пример: «Апельсин»

1. Что это! АПЕЛЬСИН

2. Подберите два слова-признака. - Какой апельсин?

КРУГЛЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ

3. Подберите три слова – действия. - Что делает апельсин?

ВИСИТ, РАСТЁТ, ЗРЕЕТ

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.

Я ЛЮБЛЮ ВКУСНЫЙ АПЕЛЬСИН

5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «апельсин»

ФРУКТ

9-й слайд:

Примеры: **Кукла и котенок**

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Кукла | 1. Котенок |
| 2. Красивая, любимая. | 2. Маленький, пушистый |
| 3. Стоит, сидит, улыбается. | 3. Играет, спит, царапается |
| 4. Моя кукла самая красивая. | 4. Я люблю своего котенка. |
| 5. Игрушка | 5. Домашнее животное. |

10-й слайд: Сейчас вашему вниманию будет представлен фрагмент занятия по лексической теме «Осень» в под.гр для детей с ОНР.

11-й слайд: Синквейн может использоваться как, так на индивидуальных и групповых занятиях, с одной группой или в двух подгруппах одновременно.

Видео

12-й слайд: **Чтобы правильно составлять синквейн, дошкольнику необходимо:**

- Иметь достаточный словарный запас в рамках темы.
- Владеть понятиями: слово-предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак..
- Научиться правильно, понимать и задавать вопросы.
- Владеть навыком обобщения
- Согласовывать слова в предложении.
- Правильно оформлять свою мысль в виде предложения

13-й слайд: **Этапы работы**

На первом этапе работы при обучении составления синквейна ведется работа по уточнению, расширению и совершенствованию словаря

дошкольников. Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», тем самым накапливаем материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. Это работа над 1-й, 2-й, 3- строкой.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме. Дети составляют предложения по картинкам, используя схемы. Это работа над 4-й,5-й строкой.

Основной этап. Составление синквейнов.

Дидактический синквейн составляем в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

Темами синквейнов как раз могут быть лексические темы. Они могут быть посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и др.

Преимущество синквейна в том, что можно включать его в коррекционно-развивающую работу с детьми логопедической группы не нарушая при этом основной структуры занятия.

Предварительная работа по созданию речевой базы для составления дидактического синквейна не противоречит «Программе логопедической работе по преодолению общего недоразвития речи у детей». Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

14-й слайд: Вариативность в применении технологии синквейн

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Синквейн может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях, с одной группой или в двух подгруппах одновременно. Дети умеющие печатать могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие в виде устных сочинений. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.

Помимо составления нового синквейна, возможно варианты с:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
 1. Заяц.
 2. Белый, пушистый.
 3. Прячется, боится, убегает.
 4. Я жалею зайца.
 5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

15-й слайд:

- Синквейн – загадка. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих строк, ее определить):
 1. ?
 2. Белоствольная, стройная
 3. Растет, стоит, шелестит
 4. Я люблюсь стройной _____
 5. Дерево

16-й слайд:

- По прослушанному рассказу или сказке;
- Составить синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам,
- Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.
- Дети умеющие печатать могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие - в виде устных сочинений
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

17-й слайд:

Составление синквейна на слово ЖИЗНЬ

18-й слайд: В чём же эффективность и значимость синквейна?

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.
- Технология синквейн не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ОНР.
- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

17-й слайд: ИТОГ

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и взрослых.